

تربية فنية



تربية فنية

إضاءة على المهنة

لا تزل مهنة التعليم تشكل المجال الأكثر حيوية نظراً لأن الطلب عليها لا ينقطع معها تنوع الاختصاص. والتربية الفنية بشكل خاص تؤمن فرص عمل متنوعة لان المتخصصين في هذا المجال لا يغطي عددهم الحاجات الفعلية في المدارس والجامعات والمعاهد، لذلك من المتوقع أن يزداد إقبال الأفراد على التخصص في مجال التربية الفنية وغيرها من المجالات المرتبطة كالتربية الموسيقية، المسرح، التمثيل.

أبرز المهام

يعطي دروساً في تاريخ الفن وأنواعه كالرسم والنحت والأشغال الفنية بشكل يتناسب مع أعمار التلاميذ الذين يعلمهم.

يعرّف التلاميذ على المواد الأولية المستعملة في العمل الفني سواء كان رسماً أم نحتاً أم أشغلاً فنية/يدوية.

يُدرّب التلاميذ على تقنيات مزج الألوان واستعمال تدرجات الظلال في الرسومات واللوحات. يدرّب التلاميذ على تقنيات مزج المواد الأولية المستعملة في النحت أو الحفر أو التشكيل كالصلصال والخزف والغراء والألوان السائلة أو المسحوقة وغيرها.

يقوم بأعمال تمهيدية أمام التلاميذ مراعيًا التدرج في الخطوات ليشرح لهم بالتفصيل كيفية تنفيذ العمل الفني المطلوب منهم.

يضع تصميمات للوحات أو منحوتات أو أشغال فنية ويعمل على تنفيذها لمساعدة تلاميذه. يشرف على أعمال التلاميذ من منحوتات ورسومات وأشغال يدوية والتي تعرض ضمن معارض مدرسية أو محلية.

يتابع ذوي المواهب الفنية ويتشاور مع أهاليهم والإدارة حول سبل تنمية مهاراتهم ومواهبهم.

الشخصية المهنية

الشخصية الفنية - الشخصية الإجتماعية - الشخصية البحثية.

المهارات والقدرات المطلوبة

إعطاء التعليمات: تعليم وتدريب الآخرين كيفية تنفيذ الأعمال.

فهم القراءة: فهم الجمل والفقرات.

التوجيه: تقييم وتقويم الأفراد عند تعلم أو فعل بعض الأشياء.

الخطابة: التحادث مع الآخرين بفاعلية لنقل المعلومات.

اكتشاف الاستراتيجيات: استخدام المقارنات المتعددة عند تعلم أو تعليم مسائل جديدة.

الإصغاء النشط: الإصغاء لكلام الآخرين وطرح الأسئلة المناسبة.

الكتابة: التواصل المكتبي الفعّال مع الآخرين.

إدراك العلاقات الإجتماعية: فهم ردود فعل الآخرين وإدراك أبعاد تصرفاتهم.

التعبير الشفهي: القدرة على إيصال المعلومات والأفكار للآخرين بشكل شفهي.

فهم الغير: القدرة على فهم كلام الآخرين.

الإدراك الشفهي: القدرة على الإصغاء وفهم المعلومات والأفكار الواردة في الخطابات الشفهية.

وضوح التخاطب: القدرة على الكلام الواضح وإفهامه للآخر.

التعبير الكتابي: القدرة الكتابية على إيصال المعلومات والأفكار بشكل مفهوم للآخرين.

تدقيق الأفكار: القدرة على غزارة الأفكار حول موضوع محدد، حيث العبرة بعدد الأفكار وليس نوعيتها أو صحتها أو ابتكارها.

الرؤية القريبة: القدرة على رؤية تفاصيل الأجسام ضمن مسافات قريبة (عدة أقدام).

تمييز الألوان: القدرة على إكتشاف الفروق بين الألوان متضمناً ظلالها أو لمعانها.

بعض الجامعات التي تدرّس الاختصاص

الجامعة اللبنانية...

عدد سنوات

الدراسة:

٣ - ٤

سنوات