



إخراج مسرحي تلفزيوني، إذا عجي





إضاعة على المهنة

يشكل المخرج حلقة الوصل بين كاتب النص والجمهور، حيث يعمل على إيصال أفكار الكاتب ومشاعره وانفعالاته بالتعاون مع فريق العمل من ممثلين وفنيين بهدف تأمين تماس حقيقي بين روح النص الأصلي والجمهور الذي يشاهد أو يسمع. يعمل المخرج عادة في صناعة الأفلام، شبكات البث التلفزيونية والمسرح؛ الاستوديوهات الخاصة، وشركات الإنتاج. تؤمن هذه المهنة مردوداً مالياً مرتفعاً ومكانة اجتماعية متميزة بسبب الشهرة التي يحوزها العاملون في هذا المجال.

أبرز المهام

يتخذ القرارات المناسبة المتعلقة بالإنتاج والتصوير والأداء؛ ويختار أو يشارك في اختيار فريق التمثيل ويشرف على أدائه.
يُعبّر عن أفكاره وآرائه من خلال إخراج العمل عن المفاهيم والأفكار والقيم.
يوافق على عناصر الإنتاج بما فيها مواقع التصوير، الأزياء، المؤثرات المرئية والصوتية، الموسيقى والإضاءة.
يدير البث المباشر، الأفلام، التسجيلات، المسرحيات وغيرها سواء أُعدت للترفيه أو التعليم أو التثقيف.
يدرس النصوص المعروضة من المؤلفين ليحدد الآلية الأنسب لإخراجها مسرحياً، سينمائياً أو إذاعياً.
يدقق في العمل الفني بعد إخراجها وتصويره، ليحدد المقاطع والفقرات تمهيداً لإضافة المؤثرات المطلوبة.
يتشاور مع فريق العمل من مدير إنتاج، وتصوير، وتمثيل وغير ذلك بهدف الوقوف على تفاصيل العمل لتصحيح الخلل إن وُجد.
يخطط التفاصيل الدقيقة التي تزيد من جمالية العمل كالإطار المرئي، حركة الكاميرا، تفاعل الممثلين مع كل لحظة أو مشهد، المؤثرات الصوتية.

الشخصية المهنية

الشخصية الفنية - الشخصية المبادرة - الشخصية الاجتماعية.

المهارات والقدرات المطلوبة

الخطابة: التحدث مع الآخرين بفاعلية لنقل المعلومات.
الإصغاء النشط: الإصغاء لكلام الآخرين وطرح الأسئلة المناسبة.
إدراك العلاقات الاجتماعية: فهم ردود فعل الآخرين وإدراك أبعاد تصرفاتهم.

التنسيق: تكييف وتنظيم الأفعال والمهام بين الأفراد.

إدارة الوقت: إدارة الفرد وقته ووقت الآخرين.

التفكير الناقد: استخدام المنطق والتحليل لتشخيص مكامن القوة والضعف للرؤى المختلفة.

اكتشاف الإستراتيجيات: استخدام المقاربات المتعددة عند تعلم أو تعليم مسائل جديدة.

التعبير الشفهي: القدرة على إيصال المعلومات والأفكار للآخرين بشكل شفهي.

الإدراك الشفهي: القدرة على الإصغاء وفهم المعلومات والأفكار الواردة في الخطابات الشفهية.

الرؤية القريبة: القدرة على رؤية تفاصيل الأجسام ضمن مسافات قريبة (عدة أقدام).

الابتكار: القدرة على إبداع أفكار نادرة حول موضوع محدد، أو إنشاء طرق خلاقية لحل المشاكل.

الحكم واتخاذ القرار: الترجيح بين سلبيات وإيجابيات الأعمال الممكنة أو المحتملة.

إدارة الموارد البشرية: تحفيز وتدريب وتوجيه الناس في أعمالهم، وتوظيف الأشخاص المناسبين.

بعض الجامعات التي تدرّس الاختصاص

الجامعة اللبنانية - الجامعة الأنطونية - جامعة القديس يوسف - جامعة سيدة اللويزة - جامعة البلمند...

عدد سنوات

الدراسة:

٣ - ٤

سنوات

المخرج المسرحي التلفزيوني، إذاعي