

# التصنيف

التصنيف



# التمثيل

## إضاءة على مهنة

يعتمد الممثل بشكل أساسي على موهبته، ولكن الممثل الناجح يسعى أيضاً إلى صقل هذه الموهبة عبر الدراسة المتخصصة في المعاهد الفنية المؤهلة. بعض الممثلين قد يتخصص في مجال الكوميديا أو التراجيديا أو التمثيل للأطفال، والبعض الآخر يقبل جميع الأدوار التي تُعرض عليه. على العموم يمكن القول أن مهنة التمثيل ترتبط بالجانب الإبداعي لدى الفرد، ولكنها تفرض الجهد في البحث عن عمل ثابت نظراً للمنافسة الشديدة في القطاع الفني بشكل عام.

## أبرز المهام

يتقصد شخصية من خيال روائي ويمثل دورها حياً أمام جمهور عريض على المسرح أو السينما أو التلفزيون أو الإذاعة. يدرس أبعاد الشخصية التي يؤديها جيداً ليتقن الدور ويتمرن على أداء الحوادث منوعاً بنبرة صوته بما يتناسب مع المواقف. يستعمل حركات الجسد، وتعبير الوجه، ونبرات الصوت، والإشارات المتنوعة لإيصال الأفكار والمشاعر إلى الجمهور. يتعاون مع المخرج وفريق العمل من ممثلين وتقنيين لإنجاح العمل الفني الذي يحضرون له. يقوم بتنفيذ أعمال الدبلجة والإعلانات والرسوم المتحركة وألعاب الكومبيوتر وسواها.

## الشخصية المهنية

الشخصية الفنية - الشخصية المبادرة - الشخصية الإجتماعية.

## المهارات والقدرات المطلوبة

الخطابة: التحادث مع الآخرين بفاعلية لنقل المعلومات.  
الإصغاء النشط: الإصغاء لكلام الآخرين وطرح الأسئلة المناسبة.  
فهم القراءة: فهم الجمل والفقرات.  
إدراك العلاقات الإجتماعية: فهم ردود فعل الآخرين وإدراك أبعاد تصرفاتهم.  
التفكير الناقد: استخدام المنطق والتحليل لتشخيص مكامن القوة والضعف للرؤى المختلفة.  
اكتشاف الإستراتيجيات: استخدام المقاربات المتعددة عند تعلم أو تعليم مسائل جديدة.  
التعبير الشفهي: القدرة على إيصال المعلومات والأفكار للآخرين بشكل شفهي.

عدد سنوات

الدراسة:

٣-٤ سنوات

وضوح التخاطب: القدرة على الكلام الواضح وإفهامه للآخر.  
الإدراك الشفهي: القدرة على الإصغاء وفهم المعلومات والأفكار الواردة في الخطابات الشفهية.  
الحفظ: القدرة على حفظ المعلومات كالكلمات، والأرقام، و الصور، والإجراءات.  
الرؤية القريبة: القدرة على رؤية تفاصيل الأجسام ضمن مسافات قريبة ( عدة أقدام).  
الإبتكار: القدرة على إبداع أفكار نادرة حول موضوع محدد، أو إنشاء طرق خلاقة لحل المشاكل.

الفهم الكتابي: القدرة على قراءة وفهم المعلومات والأفكار المكتوبة.  
تدفق الأفكار: القدرة على غزارة الأفكار حول موضوع محدد، حيث العبرة بعدد الأفكار وليس نوعيتها أو صحتها أو ابتكارها.

## بعض الجامعات التي تدرّس الاختصاص

الجامعة اللبنانية - جامعة القديس يوسف - جامعة سيدة اللويزة - جامعة البلمند...