diemos du ji



تربية موسيقية

إضاءة على المهنة

لا تزال مهنة التعليم تُشكل المجال الأكثر حيوية نظراً لأن الطلب عليها لا ينقطع مهما تنوع الإختصاص و التربية الموسيقية بشكل خاص تؤمن فرص عمل متنوعة لأن المتخصصين في هذا المجال لا يغطي عددهم الحاجات الفعلية في المدارس والمعاهد والجامعات، لذلك من المتوقع أن يزداد إقبال الأفراد على التخصص في مجال التربية الموسيقية وغير ها من المجالات المرتبطة كالتربية الفنية ، المسرح ، التمثيل وسواها.

وصف المهنة

يُعطي دروسا في أصول الموسيقي وتاريخها وتطو<mark>ر ها من الناحي</mark>ة النظرية. يُعرَّف التلاميذ على أنواع الآلات الموسيقية وخ<mark>صائصها ومميزات كل آلة منها.</mark> يُدرب التلاميذ على إستعمال الآلات والعزف عليها بالتدرج.

يُعلم التلاميذ قراءة النوتات الموسيقية وكتابتها وإتباعها عند أداء معزوفة معينة.

يُدرُب التلاميذ على إتباع إرشادات قائد الفرقة الموسيقية (المايسترو) عند العزف. يُحضر التلاميذ لأداء العروض الموسيقية وتقديم المعزوفات أمام الجمهور داخل المدرسة وخارجها.

يخصر التلاميد لاداء العروض الموسيقية وتقليم المعروفات المام الجمهور داخل المدرسة وحارجها. يُحضر الإمتحانات الموسيقية في مواعيدها ويضع التقويمات المناسبة.

يتابع ذوي المواهب الموسيقية ويتشاور مع أهاليهم والإدارة حول سُبل تنمية مهاراتهم ومواهبهم. يُشرف على السجلات المتعلقة بحضور التلاميذ أو غيابهم، علاماتهم وغيرها من الأمور المطلوبة من المعلمين كافة.

الشخصية المهنية

الشخصية الفنية - الشخصية الإجتماعية - الشخصية البحثية.

المهارات والقدرات المطلوبة

إعطّاء التعليمّات: تعّليم وتدريب الآخرين كيفية تنفيذ الأعمال. التوجيه: تقييم وتقويم الأفراد عند تعلم أو فعل بعض الأشياء. الخطابة: التحادث مع الآخرين بفاعلية لنقل المعلومات.

اكتشافُ الاستراتيجيات: استُخدام المقارنات المتعددة عند تعلم أو تعليم مسائل

فهم الغير: القدرة على فهم كلام الأخرين.

الإدراك الشفهي: القدرة على الإصغاء وفهم المعلومات والأفكار الواردة في الخطابات الشفهية. وضوح التخاطب: القدرة على الكلام الواضح وإفهامه للآخر.

وصوح التخاطب: القدرة على الحكرم الواصح وإقهامه للرخر. التعبير الكتابي: القدرة الكتابية على إيصال المعلومات والأفكار بشكل مفهوم للآخرين.

تنفق الأفكار: القدرة على غزارة الأفكار حول موضوع محدد، حيث العبرة بعدد الأفكار وليس نوعيتها أو صحتها أو ابتكار ها.

استعمال الإصبع- المعصم: القدرة على حركة الأصابع واليدين والمعصمين بسرعة وسهولة وتكرار. استشعار السمع: القدرة على التمييز بين الأصوات في طبقات متعددة و عالية.

بعض الجامعات التي تدرّس الاختصاص

الجامعة اللبنانيّة - جامعةً الروح القدس – الجامعة اللبنانيّة الدوليّة – الجامعة الأنطونيّة - جامعة سيدة اللويزة...

عدد سنوات الدراسة: ٣ _ ٤ سنوات